

## ZAŁĄCZNIK NR 2.1

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

#### 1. Szczegółowy opis Przedmiotu Zamówienia:

##### 1. Konsoleta mikserska z możliwością wielościeżkowego nagrywania

**Ilość: 1 sztuka**

- Ilość kanałów nie mniejsza niż: 22 (w tym minimum 12 x mono, 5x stereo)
- Możliwość nagrywania każdego kanału osobno + 2 kanały stereo mix
- Możliwość nagrywania na karcie SD w formacie WAV
- Częstotliwość próbkowania przy nagrywaniu 44,1 i 48 kHz
- Głębokość bitów: 16 i 24 bity
- Możliwość pracy jako 24 kanałowy interfejs USB
- 3-zakresowy korektor EQ dla Każdego kanału (w tym minimum 12 kanałów z możliwością regulacji średniej częstotliwości w zakresie nie mniejszym niż 100 Hz – 8 kHz) – zakres regulacji nie mniejszy niż +/- 15dB
- Wbudowany kompresor dla wszystkich linii mono
- Wbudowany procesor efektów z minimum 16 efektami
- 48V Zasilanie fantom na wszystkich kanałach mikrofonowych
- Minimum 7 pozycyjny korektor graficzny dla wyjścia master lub aux
- Minimum 3 wyjścia Aux w tym jedno FX
- Minimum 100mm tłumiki
- Możliwość współpracy z urządzeniami Bluetooth
- Wymiary nie większe niż: 577mm szerokości, 106mm wysokości, 529mm długości
- Waga nie większa niż 10,5kg
- Wbudowany zasilacz

##### 2. Kompaktowy mikser analogowy – 10 kanałowy

**Ilość: 1 sztuka**

- Ilość kanałów nie mniejsza niż: 10 (w tym minimum 4 x mono, 3x stereo)
- 3-zakresowy korektor EQ dla Każdego kanału (w tym dla kanałów mono z możliwością regulacji średniej częstotliwości w zakresie nie mniejszym niż 140 Hz – 3 kHz) – zakres regulacji nie mniejszy niż +/- 15dB
- Wbudowany limiter dla minimum 2 wejść mono
- Filtry dolnozaporowe dla wszystkich kanałów mono
- 48V zasilanie fantom na wszystkich kanałach mikrofonowych
- Wbudowany procesor efektów
- Minimum 3 wyjścia Aux w tym jedno AUX/ FX
- Minimum 60mm tłumiki
- 2 kanałowy interfejs USB
- Zintegrowany zasilacz
- Wymiary nie większe niż: szerokość 380mm, wysokość 113 mm, długość 313mm



- Waga nie większa niż 5kg

### **3. Case na urządzenie wymienione w pkt.1**

**Ilość: 1 sztuka**

- Wykonany ze sklejki
- Aluminiowe okucia
- Symbol urządzenia na pokrywie

### **4. Case na urządzenie wymienione w pkt.2**

**Ilość: 1 sztuka**

- Wykonany ze sklejki
- Aluminiowe okucia w kolorze czarnym
- Możliwość zamknięcia case-u z wpiętymi kablami (klapka)

### **5. Mikrofon pojemnościowy o charakterystyce kardoidalnej**

**Ilość: 4 sztuki**

- Typ przetwornika: pojemnościowy
- Wzór biegunowy: kardoidalny
- Pasma przenoszenia nie mniejsze niż: 30Hz – 18kHz
- Impedancja: 100 Ohm
- Zakres dynamiki nie mniejszy niż 131 dB
- Signal to noise ratio (CCIR ważone) nie mniejsze niż 68dB
- Czułość nie mniejsza niż -38.4 dBV/Pa (12 mV)
- Czułość przy 1kHz - 12 mV/Pa
- Poziom szumów wg normy CCIR468-4 nie większy niż 26dB
- Maksymalne SPL nie mniejsze niż 147dB – THD 0,5%
- Preamp półprzewodnikowy zasilany Phantom-em
- Wymiary nie większe niż 130mm, średnica 21mm
- Waga nie większa niż 126g
- Pobór prądu nie większy niż 3,3mA
- Wykończenie – ciemny brąz
- Drewniane pudełko

### **6. Mikrofon pojemnościowy o charakterystyce wielokierunkowej**

**Ilość: 1 para**

- Typ przetwornika: pojemnościowy
- Wzór biegunowy: wielokierunkowy
- Pasma przenoszenia nie mniejsze niż: 20Hz – 20kHz
- Impedancja: 100 Ohm



- Zakres dynamiki nie mniejszy niż 121 dB
- Czułość nie mniejsza niż -26 dBV/Pa (50 mV)
- Czułość przy 1kHz - 50 mV/Pa
- Poziom szumów wg normy CCIR468-4 nie większy niż 28dB
- Maksymalne SPL nie mniejsze niż 136dB – max THD 0,5%
- Preamp półprzewodnikowy zasilany Phantom-em
- Długość nie większa niż 170,4mm
- Waga nie większa niż 123g (1 szt.)
- Pobór prądu nie większy niż 5,5mA
- Wykończenie – ciemny brąz
- Dobrana para
- Drewniane pudełko

## **7. 4 Kanałowy odbiornik UHF**

**Ilość: 1 sztuka**

- Zakres częstotliwości UHF 480 do 934 MHz
- Pasma: 72 MHz
- Czułość: 6dB $\mu$ V przy stosunku S/N > 80 dB
- Pasma przenoszenia nie mniejsze niż 50 Hz do 18 kHz
- Zakres dynamiczny większy niż 110 dBA
- Kolorowy wyświetlacz z automatyczną jasnością
- Gniazdo słuchawkowe
- Pojedyncze zbalansowane wyjścia XLR i wyjście sumujące
- Możliwość regulacji poziomu wyjściowego nie mniejsza niż: -6/0/+16dB
- Minimum 224 zapisanych częstotliwości w 7 grupach
- Możliwość zainstalowania dodatkowego modułu Dante
- Wymiary nie większe niż: 420x44x230mm
- Waga nie większa niż 3,4 kg
- Możliwość zamontowania w Rack-u 19"

## **8. Case - Rack na urządzenie wymienione w pkt. 7**

**Ilość: 1 sztuka**

- Wykonany ze sklejki
- Aluminiowe okucia
- Dodatkowa szuflada z miejscem do przechowywania 4 szt. Mikrofonów typu Handheld wymienionych w pkt.9 i zapasem 8 baterii typu AA

## **9. Mikrofon bezprzewodowy UHF typu „Handheld”**

**Ilość: 4 sztuki**

- Zakres częstotliwości nośnych UHF 480 – 934 MHz
- Maksymalne ciśnienie akustyczne nie mniejsze niż 142dB SPL



- Możliwość przełączania mocy nadajnika (10mW i 50mW)
- Obudowa wykonana ze stopów lekkich
- Możliwość zastosowania różnych kapsuł (dynamicznych i pojemnościowych)
- Wyposażony w panel LCD informujący o stanie baterii, numerze kanału i grupy, oraz wyświetlający kody błędów
- Zasilany minimum dwoma bateriami AA
- Dopasowany do odbiornika wymienionego w pozycji nr. 7
- Wymiary nie większe niż: fi – 50mm, długość – 258mm
- Waga nie większa niż 292g

## **10. Mikrofon krawatowy typu Lavalier o charakterystyce dookólnej**

### **Ilość: 2 sztuki**

- Kapsuła mikrofonowa o średnicy nie większej niż 4,5mm
- Pasmo przenoszenia 40Hz – 20kHz lub szersze
- Impedancja wejściowa 200 Ohm
- Czułość: -49dBV (0dB=1V/Pa)
- Maksymalne ciśnienie akustyczne nie mniejsze niż 125dB przy 1%THD
- Długość kabla minimum 150cm
- Zakończone 4-pinowym złączem XLR z gwintowanym zabezpieczeniem
- Kolor czarny
- Waga nie większa niż 14g

## **11. Mikrofon „nagłowny” o charakterystyce dookólnej**

### **Ilość: 2 sztuki**

- Kapsuła mikrofonowa o średnicy nie większej niż 4,5mm
- Pasmo przenoszenia 40Hz – 20kHz lub szersze
- Impedancja wejściowa 200 Ohm
- Czułość: -49dBV (0dB=1V/Pa)
- Maksymalne ciśnienie akustyczne nie mniejsze niż 125dB przy 1%THD
- Długość kabla minimum 150cm
- Zakończone 4-pinowym złączem XLR z gwintowanym zabezpieczeniem
- Kolor „cielisty”
- Waga nie większa niż 25g

## **12. Nadajnik bezprzewodowy UHF typu „body pack”**

### **Ilość: 2 sztuki**

- Zakres częstotliwości nośnych 480 – 934 MHz
- Pasmo 72 MHz
- Panel LCD z wyświetlaniem numeru grupy, kanału, stanu baterii i kodów błędów
- Możliwość ustawienia co najmniej pięciu czułości wejściowych – 12dB, 6dB, 0dB, -6dB, -12dB (mikrofon i instrument)



- Przełącznik „mute”
- Możliwość szybkiego sparowania z odbiornikiem
- Zasilanie za pomocą baterii AA, wymiary nie większe niż 63x70x25 mm
- Urządzenie dedykowane do odbiornika wymienionego w pkt. 7
- Masa nie większa niż 78g

### **13. Case na mikrofony i nadajniki wymienione w pkt. 10, 11, 12**

**Ilość: 1 sztuka**

- Wykonana ze sklejki z aluminiowymi okuciami lub alternatywnie walizka wodoszczelna

### **14. Zestaw głośnikowy aktywny**

**Ilość: 2 sztuki**

- Pasmo pracy 50Hz – 20kHz lub większy
- Moc znamionowa RMS minimum 700W
- Skuteczność SPL (1W/1m) minimum 97 dB
- Wbudowany wzmacniacz w klasie D
- Wbudowane co najmniej cztery presety DSP
- Impedancja znamionowa - 4Ohm
- Zniekształcenia THD <0,005%
- Dyspersja 90°/50° x 55°
- Masa nie większa niż 16kg
- Wymiary nie większe niż: 910x190x220
- Kolor: czarny
- Dedykowany pokrowiec

### **15. Stage Box 12 linii**

**Ilość: 1 sztuka**

- Przewód wieloparowy zakończony z jednej strony obudową metalową ze złączami tablicowymi XLR (12 szt.), z drugiej złączami kablowymi XLR
- Złącza tablicowe XLR o następujących parametrach:
  - i. Typ złącza: żeńskie
  - ii. Pojemność między stykami:  $\leq 4\text{pF}$
  - iii. Rezystancja styku:  $\leq 5\text{m}\Omega$
  - iv. Wytrzymałość dielektryczna minimum: 1,5 kVdc
  - v. Rezystancja izolacji:  $> 10\text{G}\Omega$
  - vi. Prąd znamionowy na styk nie mniejszy niż: 16A
  - vii. Napięcie znamionowe <50V
  - viii. Siła włożenia:  $\leq 20\text{N}$
  - ix. Siła wyjęcia:  $\leq 20\text{N}$
  - x. Żywotność:  $> 1000$  cykli
  - xi. Maksymalny przekrój przewodu:  $2,5\text{ mm}^2$



- xii. Urządzenie blokujące: zamek zatrzaskowy
  - xiii. Powłoka kontaktowa: Twardy stop złota (0,2 $\mu$ m) na powłoce niklu (2 $\mu$ m)
  - xiv. Styk kontaktowy wykonany z Brązu (CuSn8)
  - xv. Wkładka wykonana z Poliamidu (PA 6.6 30 % GR)
  - xvi. Element blokujący wykonany ze stali (Ck67)
  - xvii. Obudowa wykonana z odlewu cynkowego (ZnAl4Cu1)
  - xviii. Pokrycie obudowy: czarny chrom
  - xix. Spełniający normy: UL 94 HB, IEC 61076-2-103
  - xx. Szczelność: IP 40
  - xxi. Zakres temperatur nie mniejszy niż -30° - +80°
- Złącza kablowe XLR o następujących parametrach:
    - i. Typ złącza: męskie
    - ii. Pojemność między stykami:  $\leq 4\text{pF}$
    - iii. Rezystancja styku:  $\leq 3\text{m}\Omega$
    - iv. Wytrzymałość dielektryczna minimum: 1,5 kVdc
    - v. Rezystancja izolacji:  $> 10\text{G}\Omega$
    - vi. Prąd znamionowy na styk nie mniejszy niż: 16A
    - vii. Napięcie znamionowe  $< 50\text{V}$
    - viii. Siła włożenia:  $\leq 20\text{N}$
    - ix. Siła wyjęcia:  $\leq 20\text{N}$
    - x. Żywotność:  $> 1000$  cykli
    - xi. Maksymalny przekrój przewodu: 2,5 mm<sup>2</sup>
    - xii. Powłoka kontaktowa: Twardy stop złota (0,2 $\mu$ m) na powłoce niklu (2 $\mu$ m)
    - xiii. Styk kontaktowy wykonany z Mosiądzu (CuZn39Pb3)
    - xiv. Wkładka wykonana z Poliamidu (PA 6.6 30 % GR)
    - xv. Obudowa wykonana z odlewu cynkowego (ZnAl4Cu1)
    - xvi. Pokrycie obudowy: czarny chrom
    - xvii. Spełniający normy: UL 94 HB, IEC 61076-2-103
    - xviii. Szczelność: IP 40
    - xix. Zakres temperatur nie mniejszy niż -30° - +80° C
- Przewód 12-sto parowy o parametrach:
    - i. Całkowity przekrój przewodu nie większy niż: 14,3mm
    - ii. Grubość zewnętrznej izolacji nie większa niż: 1,5mm
    - iii. Waga nie większa niż 28kg/100m
    - iv. Przewodnik: 30/0.08 (0.15mm<sup>2</sup>) #26AWG
    - v. Izolacja pojedynczego przewodu wykonana z polietylenu połączanego krzyżowo (XLPE) o średnicy nie większej niż 1 mm
    - vi. Przewód odprowadzający (uziemiający): 7/0.18TA (0.18mm<sup>2</sup>) #26AWG
    - vii. Oplot ekranujący pary żył i przewód uziemiający: 58/0.10A skręcony spiralnie
    - viii. Izolacja par przewodów, uziemienia i ekranu o przekroju minimum 2,8mm – wykonana z elastycznego PCV w kolorze czarnym
    - ix. Rezystancja prądu stałego wewnętrznych przewodników (20°C) nie większa niż : 0.13 $\Omega$ /m
    - x. Rezystancja prądu stałego ekranu (20°C) nie większa niż : 0.031 $\Omega$ /m
    - xi. Indukcyjność: 0.6 $\mu$ H/m
    - xii. Wytrzymałość napięciowa przewodu (15sek.) nie mniejsza niż: 500V
    - xiii. Rezystancja izolacji (Prąd stały 125V, 20°C) minimum: 100000 M $\Omega$ / x m

- xiv. Wytrzymałość na rozciąganie jednej pary przewodników (20°C, 65% RH) nie mniejsza niż: 274N
- xv. Spełniający standardy: UL13 CL2X 60°C, UL 20002 AWM 30V 60°C VW-1

## 16. Stage Box 8 linii

### Ilość: 1 sztuka

- Przewód wieloparowy zakończony z jednej strony obudową metalową ze złączami tablicowymi XLR (8 szt.), z drugiej złączami kablowymi XLR
- Złącza tablicowe XLR o następujących parametrach:
  - i. Typ złącza: żeńskie
  - ii. Pojemność między stykami:  $\leq 4\text{pF}$
  - iii. Rezystancja styku:  $\leq 5\text{m}\Omega$
  - iv. Wytrzymałość dielektryczna minimum: 1,5 kVdc
  - v. Rezystancja izolacji:  $> 10\text{G}\Omega$
  - vi. Prąd znamionowy na styk nie mniejszy niż: 16A
  - vii. Napięcie znamionowe  $< 50\text{V}$
  - viii. Siła włożenia:  $\leq 20\text{N}$
  - ix. Siła wyjęcia:  $\leq 20\text{N}$
  - x. Żywotność:  $> 1000$  cykli
  - xi. Maksymalny przekrój przewodu:  $2,5\text{ mm}^2$
  - xii. Urządzenie blokujące: zamek zatrzaskowy
  - xiii. Powłoka kontaktowa: Twardy stop złota ( $0,2\mu\text{m}$ ) na powłoce niklu ( $2\mu\text{m}$ )
  - xiv. Styk kontaktowy wykonany z Brązu (CuSn8)
  - xv. Wkładka wykonana z Poliamidu (PA 6.6 30 % GR)
  - xvi. Element blokujący wykonany ze stali (Ck67)
  - xvii. Obudowa wykonana z odlewu cynkowego (ZnAl4Cu1)
  - xviii. Pokrycie obudowy: czarny chrom
  - xix. Spełniający normy: UL 94 HB, IEC 61076-2-103
  - xx. Szczelność: IP 40
  - xxi. Zakres temperatur nie mniejszy niż  $-30^\circ$  -  $+80^\circ$
- Złącza kablowe XLR o następujących parametrach:
  - i. Typ złącza: męskie
  - ii. Pojemność między stykami:  $\leq 4\text{pF}$
  - iii. Rezystancja styku:  $\leq 3\text{m}\Omega$
  - iv. Wytrzymałość dielektryczna minimum: 1,5 kVdc
  - v. Rezystancja izolacji:  $> 10\text{G}\Omega$
  - vi. Prąd znamionowy na styk nie mniejszy niż: 16A
  - vii. Napięcie znamionowe  $< 50\text{V}$
  - viii. Siła włożenia:  $\leq 20\text{N}$
  - ix. Siła wyjęcia:  $\leq 20\text{N}$
  - x. Żywotność:  $> 1000$  cykli
  - xi. Maksymalny przekrój przewodu:  $2,5\text{ mm}^2$
  - xii. Powłoka kontaktowa: Twardy stop złota ( $0,2\mu\text{m}$ ) na powłoce niklu ( $2\mu\text{m}$ )
  - xiii. Styk kontaktowy wykonany z Mosiądu (CuZn39Pb3)
  - xiv. Wkładka wykonana z Poliamidu (PA 6.6 30 % GR)
  - xv. Obudowa wykonana z odlewu cynkowego (ZnAl4Cu1)
  - xvi. Pokrycie obudowy: czarny chrom



- xvii. Spełniający normy: UL 94 HB, IEC 61076-2-103
  - xviii. Szczelność: IP 40
  - xix. Zakres temperatur nie mniejszy niż  $-30^{\circ}$  -  $+80^{\circ}$  C
- Przewód 8-mio parowy o parametrach:
    - i. Całkowity przekrój przewodu nie większy niż: 11,5mm
    - ii. Grubość zewnętrznej izolacji nie większa niż: 1,2mm
    - iii. Waga nie większa niż 18kg/100m
    - iv. Przewodnik: 30/0.08 (0.15mm<sup>2</sup>) #26AWG
    - v. Izolacja pojedynczego przewodu wykonana z polietylenu połączanego krzyżowo (XLPE) o średnicy nie większej niż 1 mm
    - vi. Przewód odprowadzający (uziemiający): 7/0.18TA (0.18mm<sup>2</sup>) #26AWG
    - vii. Oplot ekranujący pary żył i przewód uziemiający: 58/0.10A skręcony spiralnie
    - viii. Izolacja par przewodów, uziemienia i ekranu o przekroju minimum 2,8mm – wykonana z elastycznego PCV w kolorze czarnym
    - ix. Rezystancja prądu stałego wewnętrznych przewodników (20°C) nie większa niż : 0.13Ω/m
    - x. Rezystancja prądu stałego ekranu (20°C) nie większa niż : 0.031Ω/m
    - xi. Indukcyjność: 0.6μH/m
    - xii. Wytrzymałość napięciowa przewodu (15sek.) nie mniejsza niż: 500V
    - xiii. Rezystancja izolacji (Prąd stały 125V, 20°C) minimum: 100000 MΩ/ x m
    - xiv. Wytrzymałość na rozciąganie jednej pary przewodników (20°C, 65% RH) nie mniejsza niż: 274N
    - xv. Spełniający standardy: UL13 CL2X 60°C, UL 20002 AWM 30V 60°C VW-1

## 17. Przewód mikrofonowy typu „Quad”

**Ilość: 1 rolka**

- Liczba przewodników: 4
- Całkowity przekrój przewodu nie większy niż 6mm
- Przewodnik: 20/0.12 OFC (0.226mm<sup>2</sup>) #24AWG
- Izolacja pojedynczego przewodu wykonana z polietylenu połączanego krzyżowo (XLPE) o średnicy nie większej niż 1,6 mm
- Oplot ekranujący: 62/0.18A
- Izolacja przewodów i ekranu wykonana z elastycznego PCV w kolorze czarnym
- Długość rolki 200m
- Masa 200m rolki nie większa niż 11kg
- Rezystancja prądu stałego przewodników (20°C) nie większa niż : 0.083Ω/m
- Rezystancja prądu stałego ekranu (20°C) nie większa niż : 0.012Ω/m
- Indukcyjność: 0.4μH/m
- Wytrzymałość napięciowa przewodu (15sek.) nie mniejsza niż: 500V
- Rezystancja izolacji (Prąd stały 125V, 20°C) minimum: 100000 MΩ/ x m
- Wytrzymałość na rozciąganie (20°C, 65% RH) nie mniejsza niż: 686N

## 18. Złącze kablowe XLR żeńskie

**Ilość: 40 sztuk**





- Typ złącza: żeńskie
- Pojemność między stykami:  $\leq 4\text{pF}$
- Rezystancja styku:  $\leq 3\text{m}\Omega$
- Wytrzymałość dielektryczna minimum: 1,5 kVdc
- Rezystancja izolacji:  $> 10\text{G}\Omega$
- Prąd znamionowy na styk nie mniejszy niż: 16A
- Napięcie znamionowe  $< 50\text{V}$
- Siła włożenia:  $\leq 20\text{N}$
- Siła wyjęcia:  $\leq 20\text{N}$
- Żywotność:  $> 1000$  cykli
- Maksymalny przekrój przewodu: 2,5 mm<sup>2</sup>
- Urządzenie blokujące: zamek zatrzaskowy
- Powłoka kontaktowa: Twardy stop złota (0,2 $\mu\text{m}$ ) na powłoce niklu (2 $\mu\text{m}$ )
- Styk kontaktowy wykonany z Brązu (CuSn8)
- Wkładka wykonana z Poliamidu (PA 6.6 30 % GR)
- Element blokujący wykonany z cynku (ZnAl4Cu1), sprężyna ze stali (Ck67)
- Obudowa wykonana z odlewu cynkowego (ZnAl4Cu1)
- Mocowanie kabla: punkty lutownicze
- Pokrycie obudowy: czarny chrom
- Spełniający normy: UL 94 HB, IEC 61076-2-103
- Szczelność: IP 40
- Zakres temperatur nie mniejszy niż  $-30^\circ - +80^\circ$

## 19. Złącze kablowe XLR męskie

**Ilość: 40 sztuk**

- Typ złącza: męskie
- Pojemność między stykami:  $\leq 4\text{pF}$
- Rezystancja styku:  $\leq 3\text{m}\Omega$
- Wytrzymałość dielektryczna minimum: 1,5 kVdc
- Rezystancja izolacji:  $> 10\text{G}\Omega$
- Prąd znamionowy na styk nie mniejszy niż: 16A
- Napięcie znamionowe  $< 50\text{V}$
- Siła włożenia:  $\leq 20\text{N}$
- Siła wyjęcia:  $\leq 20\text{N}$
- Żywotność:  $> 1000$  cykli
- Maksymalny przekrój przewodu: 2,5 mm<sup>2</sup>
- Powłoka kontaktowa: Twardy stop złota (0,2 $\mu\text{m}$ ) na powłoce niklu (2 $\mu\text{m}$ )
- Styk kontaktowy wykonany z Mosiądzu (CuZn39Pb3)
- Wkładka wykonana z Poliamidu (PA 6.6 30 % GR)
- Obudowa wykonana z odlewu cynkowego (ZnAl4Cu1)
- Mocowanie kabla: punkty lutownicze
- Pokrycie obudowy: czarny chrom
- Spełniający normy: UL 94 HB, IEC 61076-2-103
- Szczelność: IP 40
- Zakres temperatur nie mniejszy niż  $-30^\circ - +80^\circ$

## 20. Statyw do kolumn głośnikowych

**Ilość: 2 sztuki**

- Bezstopniowa regulacja wysokości z blokadą
- Wysokość – minimalna 120 cm, maksymalna 200 cm
- Nóżki o minimalnym rozmiarze 80 cm z regulowaną średnicą rozstawu zakończone gumową nakładką
- Waga nie większa niż 6 kg
- Dopuszczalne obciążenie nie mniejsze niż 60 kg
- Rury cienkościenne stalowe precyzyjne
- Lakier proszkowy czarny półmat
- Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego
- Pokręta plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA6

## 21. Statyw do mikrofonu - niski

**Ilość: 4 sztuki**

- Wykonany z rur cienkościennych stalowych precyzyjnych
- Lakier proszkowy - kolor czarny półmat
- Elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego
- Pokręta wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA6
- Regulowana wysokość w zakresie 65-155cm
- Zaopatrzony w wysięgnik teleskopowy z możliwością regulacji kąta nachylenia, zakończony gwintem 3/8"
- Nóżki o rozmiarze minimum 32 cm z regulowaną średnicą rozstawu zakończone gumową nasadką

## 22. Statyw do mikrofonu – typu „żuraw”

**Ilość: 4 sztuki**

- Wykonany z rur cienkościennych stalowych precyzyjnych
- Lakier proszkowy - kolor czarny półmat
- Elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego
- Pokręta wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA6
- Regulowana wysokość w zakresie 100-230cm
- Zaopatrzony w ramie poziome długości minimum 70 cm z możliwością regulacji kąta nachylenia, zakończone gwintem 3/8"
- Nóżki o rozmiarze minimum 32 cm z możliwością złożenia i zakończone gumową nasadką
- Waga nie większa niż 3,2 kg

## 23. Statyw do mikrofonu – typu „żuraw” z żeliwną podstawą

**Ilość: 4 sztuki**



- Wysokość minimalna 95 cm
- Wysokość maksymalna 220 cm
- Ramie poziome minimum 70 cm z możliwością regulacji kąta nachylenia, zakończone gwintem 3,8"
- Podstawa okrągła żeliwna o średnicy nie mniejszej niż 245 mm
- Lakier proszkowy – kolor czarny półmatowy
- Rury cienkościenne stalowe precyzyjne
- Wszystkie elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego
- Pokręta plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu PA6
- Waga nie większa niż 5,2 kg

## 24. Przewód głośnikowy

### Ilość: 1 komplet (2 głośniki)

- Przewód wykonany z miedzi OFC
- Rezystancja prądu stałego nie większa niż: 94mOhm/m
- Pojemność nie mniejsza niż 590pF/m
- Impedancja 15 Ohm
- Przekrój całkowity przewodu nie większy niż 3.6mm
- Konstrukcja przewodu podwójnie koaksjalna
- Przewody zaopatrzone w widełki z miedzi OFHC
- Długość przewodu 2m

## 25. Słuchawki dynamiczne o konstrukcji otwartej

### Ilość: 1 sztuka

- Pasma przenoszenia nie mniejsze niż: 5Hz-35kHz
- Impedancja nie mniejsza niż: 250 Ohm
- Nominalne SPL nie mniejszy niż 96dB
- THD nie większe niż 0.2%
- Waga nie większa niż 250g
- Zaopatrzone w zintegrowany kabel spiralny (jednostronny) z końcówką jack (3.5mm) i adapterem jack 6.35mm
- Pady wykonane z weluru
- Maksymalny nacisk pałąka 3,5N
- Kształt muszli – okrągły

## 26. Opaska Rzepowa do kabli

### Ilość: 50 sztuk

- Szerokość: 25mm
- Długość nie krótsza niż: 125mm
- Kolor: czarny
- Rzep typu Velcro

- Zaopatrzona w klamrę

## 27. Zestaw do bezprzewodowej transmisji wizji i dźwięku

**Ilość: 1 komplet**

- Zasięg minimalny 150m
- Transmitter wyposażony w gniazda: 3g/HD-Sdi input, SDI loop out, HDMI 1.3
- Odbiornik wyposażony w gniazda 3g/Hd-SDI output (minimum 2 szt.)
- Transmitter wyposażony w minimum 2 anteny dookólne
- Odbiornik wyposażony w minimum 4 anteny dookólne
- Obsługiwane formaty przez gniazdo SDI: 1080p60, 1080p59.94, 1080p50, 1080p23.98, 1080p24; 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080psf23.98, 1080psf24, 1080i60, 1080i59.94, 1080i50, 720p60, 720p59.94, 720p50
- Obsługiwane formaty przez gniazdo HDMI: 1080psf23.98, 1080psf24, 1080i60, 1080i59.94, 1080i50, 720p60, 720p59.94, 720p50
- Zgodność ze standardem bezpieczeństwa DFS, sygnał przesyłany zabezpieczony podwójnym kodowaniem
- Możliwość zasilania z akumulatorów typu NP-F
- System zaprojektowany do pracy w trudnych warunkach z dobrą penetracją ścian
- Przesył sygnału na częstotliwościach – 5.1-5.9 GHz
- Wbudowany wyświetlacz typu OLED ze wskaźnikami rodzaju sygnału, mocy transmisji oraz trybu ustawienia kanału
- Waga nie przekraczająca: transmitter – 236g, odbiornik – 245g
- Możliwość pracy na napięciu minimum 7-34V
- Zestaw musi zawierać: 1 odbiornik, 1 nadajnik, komplet anten, uchwyt montażowy z godny z cold shoe i gwintem 1/4", 2zasilacz AC-DC, walizkę ochronną

## 28. Oprogramowanie DAW

**Ilość: 1 szt.**

- Współpraca z systemami OSX, Windows, Linux
- Obsługiwanie formatów Audio: ACID, AIFF, AVI, BWF, CDDA, EDL, FLAC, KAR, MIDI, MOGG, MOV, MP3, MPEG, OGG VORBIS, OGG OPUS, QT, RADAR, REX2, SYX, W64, WAV, WAVPACK, WMV
- Obsługa – Windows: ASIO, WASAPI, Kernel Streaming, Legacy Windows audio; OSX: Core Audio; Linux: ALSA, JACK
- Obsługa co najmniej 512 kanałów audio (wejść i wyjść)
- Obsługa 64 Wejść Midi i 64 Wyjść Midi
- Generowanie lub synchronizacja z: SMPTE MTC, SMPTE LTC, Zegar Midi, ASIO
- Możliwość kontroli za pomocą urządzeń: BCF2000, TranzPort, ALphaTrack, FaderPort, Baby HUI, MCU, Automap 3.0, joystick
- Współpraca z OSC
- Współpraca z urządzeniami MIDI z możliwością konfiguracji dla: ścieżek i transportu, plug-in'ów, akcji



- Wbudowane 64-bitowe plug-iny takie jak: EQ, Compresor, Deley, Pitch shifting, Bramki szumów, Pogłosy, Vocoder, Synetezator (w tym syntezaator bębnów)
- Współpraca z Plug-in'ami w standardach: VST, VST3, VSTi, DX, DXi, AU, AUi, JS
- Obsługa efektów w czasie rzeczywistym
- Możliwość współpracy ze ścieżkami wielokanałowymi w tym surround
- Możliwość zapisu na kilka dysków jednocześnie
- Możliwość połączenia z serwerami NINJAM
- Współpraca i podstawowe możliwości edycyjne plików Video  
Możliwość umieszczania plików Video i STILL na dowolnej ścieżce

## 2. Wymagania co do Przedmiotu Zamówienia.

- 2.1. Wszystkie zaoferowane przez **Wykonawcę** urządzenia muszą być fabrycznie nowe, wcześniej nie używane.
- 2.2. **Wykonawca** udzieli gwarancji jakości na wszystkie dostarczone urządzenia. Wymiana urządzenia na nowe w trakcie gwarancji powodować będzie odnowienie pełnego okresu gwarancyjnego dla danego urządzenia. Gwarancja będzie obejmować dostarczenie urządzenia zastępczego w czasie określonym w zobowiązaniu do czasu reakcji serwisu.
- 2.3. **Wykonawca** zobowiązuje się do zapewnienia w okresie gwarancji nieodpłatnego serwisu gwarancyjnego.
- 2.4. W przypadku wystąpienia wady, **Wykonawca** jest zobowiązany na żądanie usunąć wadę w szczególności poprzez wymianę poszczególnych elementów na wolne od wad, względnie ich naprawę. Usunięcie wady lub usterki nastąpi w terminie nieprzekraczającym 30 dni. Za moment przyjęcia zgłoszenia wady lub usterki uznaje się czas wprowadzenia wiadomości mailowej do obiegu elektronicznego. Zgłoszenie zawierać powinno możliwie precyzyjny opis wady lub usterki. Zamawiający, na żądanie Wykonawcy, przekaże dodatkowe informacje dotyczące wady lub usterki, przy czym powyższe nie wpływa na rozpoczęcie i zakończenie terminu na usunięcie zgłoszonych wad i usterek. Wyjątkiem są wady i usterki sprzętu, których ze względów technologicznych nie można usunąć w tym czasie. W takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia przed końcem terminu, o którym mowa powyżej sprzętu zastępczego o takich samych lub lepszych parametrach. Naprawa oraz dostawa sprzętu zastępczego, o którym mowa powyżej zostaną potwierdzone protokolarnie.