

## ZAŁĄCZNIK NR 2.3.

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**1.Przedmiotem zamówienia:** jest dostawa fabrycznie nowych Uzupełniających Instrumentów Perkusyjnych i akcesoriów:

1.1. Rózgi perkusyjne (Puili-puili bamboo switches, pair firma KOLBERG lub równoważne

1.2. Dzwonki (Jingle Bells), firma LP nr CP374 Sleigh Bells, lub równoważne

1.3. Zestaw triangli różnych rozmiarów (5 szt.) Kolberg Percussion Triangle steel „Classic Concert” ,  
lub równoważne

Pokrowiec na zestaw 5-ciu triangli i bittersy, pasujący do zestawu Triangle steel „Classic Concert”  
Kolberg Percussion, lub równoważny.

Trójkątny uchwyt zaciskowy do pulpitu nutowego lub stojaka perkusyjnego (Triangle clamp-on  
holder) Kolberg Percussion, lub równoważny.

Bittersy do triangli marki Grover Pro Percussion: Triangle Beater Set TB-D, lub równoważne.

Triangel z brązu marki Grover Pro Percussion: Triangle TR-BPH-6, lub równoważny.

Pokrowiec na triangel marki Grover Pro Percussion: Triangle Bag CT-S, lub równoważny.

Uchwyt do trianguła mocowany do pulpitu marki Grover Pro Percussion: Triangle Clip Holder, lub  
równoważny.

Prosty, uniwersalny uchwyt do trianguła: Kolberg Triangel-/Universalhalter gerade lub równoważny

1.4. Zestaw perkusyjny (statyw plus zestaw instrumentów perkusyjnych i elementów mocujących)  
Combination stand starter kit „Music School” Kolberg lub równoważny.

1.5. Dzwonki orkiestrowe Yamaha YG-250 DGlockenspiel A=442, lub równoważne.

Statyw do dzwonek orkiestrowych Millenium KS-1010 Black, lub równoważny.

1.6. Instrument perkusyjny Meinl CH66HF Chimes, lub równoważny.

Pokrowiec na instrument perkusyjny Chimes: Meinl MCHB Chimes Bag, lub równoważny.

Uchwyt do mocowania instrumentu perkusyjnego Chimes: LP236D Chimes Holder, lub równoważny.

1.7. Uchwyt (kołyska) do talerzy koncertowych, marki Kolberg (Cymbal holder-cradle-for concert  
cymbals), z półką na pałki, i inne drobne instrumenty perkusyjne, lub równoważny.

Element statywu na talerze: Kolberg 166 Ø16mm/600mm, lub równoważny.

Statyw na talerze: Kolberg 136 Ø 20 x 600, lub równoważny.

Talerz wiszący symfoniczny marki Sabian 16" AA Molto Symp. Susp. Orch., lub równoważny.

Uniwersalny pokrowiec na talerze Millenium Multi Cymbal Bag, marki Millenium, lub równoważny.

Talerze A2 (tureckie): Istanbul Agop Marching 14" Xist Brilliant, lub równoważne.

Talerz wiszący o rozmiarze: 20"/51 cm- Kolberg Suspended cymbals Wuhan, medium heavy, lub równoważny.

1.8. Tamburyn z wymiennymi talerzami i naturalną membraną: Kolberg

Tambourine with changeable jingles and natural head, 2025DW small, lub równoważny.

Pokrowiec na tamburyn: Kolberg Tambourine Bag , lub równoważny.

1.9. Pałki perkusyjne:

model Vic Firth TG21 Tom Gauger Mallets, lub równoważne.

model Playwood Bass Drum Mallet BD-10, lub równoważne,

model Vic Firth SD-2 Bolero Maple-Wood-lub równoważne

model Vic Firth SD-1 General Maple-Wood-, lub równoważne

model Playwood Glockenspiel Mallet XG-101, lub równoważne

model Glockenspiel Mallet XG-102, lub równoważne

model Playwood Glockenspiel Mallet B-2, lub równoważne

model Mike Balter Cymbal Beater SC2, lub równoważne

model Mike Balter Vibraphone Mallets No 23 B, lub równoważne

model Mike Balter Vibraphone Mallets No 22 R, lub równoważne

Torba na pałki marki Bergerault Mallet Bag SBPM, lub równoważna

1.10. Tłumiki do werbla: Rtom Moongel Damper Pads Clear, lub równoważne.

1.11. Skrzynia na kółkach kombi Stanley 93-278, lub równoważna.

1.12. Grzechotka z korbą, średnia, gruba Kolberg, lub równoważna.

1.13. Bat (slapstick) instrument perkusyjny: Kolberg Slapstick 4/40 cm long, lub równoważny.

Za równoważny pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonania utworów muzycznych analogicznych

do opisanego w przedmiocie zamówienia. W przypadku złożenia oferty zawierającej stosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego obowiązek udowodnienia ich równowartości z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie wykonawcy.

Wykonawcy zobowiązani są do oferowania materiałów/urządzeń określonych w dokumentacji lub równoważnych o parametrach tego typu, lecz nie gorszych od wskazanych.

## **2.Specyfikacja instrumentu:**

2.1. Różgi perkusyjne (Puili-puili bamboo switches, pair firma KOLBERG lub równoważne

2.2. Dzwonki (Jingle Bells), firma LP nr CP374 Sleigh Bells, lub równoważne:

- Drewniana rękojeść, 25 dzwonek.

2.3. Zestaw triangli różnych rozmiarów (5 szt.) Kolberg Percussion Triangle steel „Classic Concert” , lub równoważne:

- Ręczne wykonanie

-Rozmiary triangli: 14, 17, 21, 25, 30 cm.

-Średnica 12,5 mm.

-Wysokiej jakości stal srebrna, chromowana na wysoki połysk

-Stożkowe końcówki

-Bogaty w alikwoty dźwięk

-Jasne, wyraziste brzmienie

Pokrowiec na zestaw 5-ciu triangli i bittersy, pasujący do zestawu Triangle steel „Classic Concert” Kolberg Percussion, lub równoważny:

-Wyściełana, trójkątna torba wykonana z wytrzymałego materiału syntetycznego.

-Trzy trójkątne przegrody, dwie naszyte kieszenie na bittersy pod klapą, zapięcie na rzep, wzmocnione krawędzie.

-Kolor czarny

Trójkątny uchwyt zaciskowy do pulpitu nutowego lub stojaka perkusyjnego (Triangle clamp-on holder) Kolberg Percussion, lub równoważny:

Bittersy do triangli marki Grover Pro Percussion: Triangle Beater Set TB-D, lub równoważne:

-Zestaw Bitterów Deluxe ze stopu 303 (metal)

-2 x TB1 - superlekki (żółty): 3,2 mm x 22,5 cm

-2 x TB2 - lekki (pomarańczowy): 3,9 mm x 22,5 cm

-2 x TB3 – średnio lekki (czerwone): 4,75 mm x 22,5 cm

-2 x TB4 - średni (zielony): 5,5 mm x 22,5 cm

-1 x TB5 - średnio ciężki (niebieski): 6,3 mm x 22,5 cm

-1 x TB6 - ciężki (czarny): 7,1 mm x 22,5 cm

-Zapakowane w firmowe etui z Cordury.

Triangel z brązu marki Grover Pro Percussion: Triangle TR-BPH-6, lub równoważny:

- Rozmiar: 6 cali
- Materiał: brąz
- Kuty
- Profesjonalny trójkąt koncertowy

Pokrowiec na triangel marki Grover Pro Percussion: Triangle Bag CT-S, lub równoważny:

- Trójkątna torba z Cordury
- Do trójkątów do 6 cali
- Kolor: czarny

Uchwyt do trianguła mocowany do pulpitu marki Grover Pro Percussion: Triangle Clip Holder, lub równoważny:

- Materiał: drewno liściaste z Nowej Anglii

Prosty, uniwersalny uchwyt do trianguła: Kolberg Triangel-/Universalhalter gerade

- Wykonanie z wysokiej jakości chromowanej stali.  $\varnothing$  7,5 mm.
- Waga: 0,026 kg

2.4. Zestaw perkusyjny (statyw plus zestaw instrumentów perkusyjnych i elementów mocujących)

Combination stand starter kit „Music School” Kolberg lub równoważny:

- Podstawa stojaka kombinowane, składana
  - Rura wkładana
  - Pierścień regulujący
  - Rura poprzeczna
  - Taca na małe instrumenty
  - Uchwyt podstawowy
  - Uchwyt trójkąta
  - Uchwyt przesuwny trzystopniowy
  - Uchwyt przesuwny z uchwytem adaptera do Kolberg cymbale antique/crotales
  - Uchwyt przesuwny z otworem poprzecznym
  - Taca na małe instrumenty perkusyjne z płyty ze sklejki z drewnianymi uniesionymi krawędziami z litego drewna bukowego. Powierzchnia tacy pokryta grubym czarnym filcem igłowym.
- Wymiary: 40 x 40 cm, dwie strony otwarte

-Wszystkie pozostałe części stojaka kombinowanego wykonane z wysokiej jakości stali i chromowanej płyty o wysokim połysku.

Instrumenty i akcesoria:

- Profesjonalne hiszpańskie kastaniety orkiestrowe wykonane z wytrzymałego tworzywa sztucznego,
- mocowane do podstawy.
- Temple block dwa rozmiary,
- Triangel z Bitterem,

- Talerz,
- Cowbell,
- Wood block,
- Filcowe pałki perkusyjne.

2.5. Dzwonki orkiestrowe Yamaha YG-250 D Glockenspiel A=442, lub równoważne:

- 2 1/2 oktawy (F57-C88)
- A = 442 Hz
- Soundbary wykonane z bardzo gęstej stali węglowej
- Wymiary soundbara: 30 mm x 5 mm
- Lekki model 9,3 kg
- Wymiary: 73 x 46 x 8 cm
- Zamontowany w etui
- Zdejmowana pokrywa
- W tym pałki

Statyw do dzwonek orkiestrowych Millenium KS-1010 Black, lub równoważny:

- Solidna konstrukcja z podwójną kolumną
- Z zamkiem błyskawicznym
- Regulowane gumowe podkładki
- Maksymalna nośność: 25 kg
- Głębokość podparcia: 40 cm
- Regulacja wysokości od 50 cm (szerokość 87 cm) do 92 cm (szerokość 46 cm)
- Waga: 4,25 kg
- Kolor: czarny

2.6. Instrument perkusyjny Meinl CH66HF Chimes, lub równoważny:

- 66 barów
- Dwurzędowe
- Pręty aluminiowe w kolorze złotym
- Dzwonki o wysokiej częstotliwości
- Wydaje pełny, bogaty dźwięk

Pokrowiec na instrument perkusyjny Chimes: Meinl MCHB Chimes Bag, lub równoważny:

- Wykonany z wytrzymałego, odpornego na warunki atmosferyczne materiału nylonowego
- Można przewozić 2 Chimesy
- Uchwyt do przenoszenia
- Pasek po wewnętrznej stronie
- 2 przegródki wewnętrzne
- Torba może być używana do wszystkich komercyjnych dzwonek
- Wymiary: 65 x 35 x 8 cm

Uchwyt do mocowania instrumentu perkusyjnego Chimes: LP236D Chimes Holder, lub równoważny:

- Chromowana stal
- Montaż na statywie o średnicy od 3/8 "do 1-1 / 8"

2.7. Uchwyt (kołyska) do talerzy koncertowych, marki Kolberg (Cymbal holder-cradle-for concert cymbals), z półką na pałki, i inne drobne instrumenty perkusyjne, lub równoważny:

-Materiał:

Blacha stalowa, malowana proszkowo w kolorze czarnym

-Nawiasy podporowe:

Wsporniki pokryte wysokiej jakości, grubym, czarnym filcem wełnianym. Miska nosząca wzmocniona. Nawet jeśli talerze są odłożone szybko, nie ma odgłosów bocznych (natychmiastowe tłumienie).

-Położenie nachylenia talerzy w podstawce można zmienić poprzez zginanie wsporników.

-Powierzchnia styku półki pokryta jest grubym czarnym filcem wełnianym.

-Wymiary półki (szerokość x głębokość x wysokość): 32 x 40 x 20 cm.

Element statywu na talerze: Kolberg 166 Ø16mm/600mm, lub równoważny:

- Ø: 16 x 600,
- waga: 0,5 kg, gumowa nakładka

Statyw na talerze: Kolberg 136 Ø 20 x 600, lub równoważny:

-Ø: 20 x 600

-Składany

-Waga: 1,5 kg

-Rura pionowa: Ø 20 mm, wysokość podstawowa 60 cm, wykonana z wysokogatunkowej stali

-Kolor: chromowany na wysoki połysk

Talerz wiszący symfoniczny marki Sabian 16" AA Molto Symp. Susp. Orch., lub równoważny:

- Rozmiar 16",
- podwieszany, cienki, ręcznie kuty (B20 Bronze),
- wykończenie Brilliant.

Uniwersalny pokrowiec na talerze Millenium Multi Cymbal Bag, marki Millenium, lub równoważny:

- Uchwyt do przenoszenia i paski do zawieszenia na ramię
- Oddzielne przegrody zapinane na zamek (14 " / 16" / 18 " / 22")
- 22 " Komora ponownie podzielona wkładką
- Bardzo stabilna konstrukcja
- Materiał Nylon
- Maks. Rozmiar talerza 22 "
- Maks. Liczba talerzy 5

- Kieszenie zewnętrzne Wielowarstwowe.
- Zawiera paski na rękę

Talerze A2 (tureckie): Istanbul Agop Marching 14" Xist Brilliant, lub równoważne:

- Para
- Waga (para): 1,8 kg
- Staranne wykończenie- Brilliant
- Rozmiar 14".

Talerz wiszący o rozmiarze: 20"/51 cm- Kolberg Suspended cymbals Wuhan, medium heavy, lub równoważny:

- Talerz podwieszany Wuhan, średnio ciężki
- Rozmiar: 20"/51 cm.
- Ręcznie kuty talerz z Wuhan w stylu tureckim .
- Talerz cienkie, wykonany ze stopu brązu .

2.8. Tamburyn z wymiennymi talerzami i naturalną membraną: Kolberg

Tambourine with changeable jingles and natural head, 2025DW small, lub równoważny:

- Rozmiar mały,
- 25 cm / 10 cali
- Zdejmowane szpilki do talerzy
- specjalna obróbka zewnętrznej krawędzi głowicy dla stałej rolki kciuka
- stała rolka kciuka
- mocowanie, które neutralizuje wibracje stojaka
- uchwyt zacisku
- gumowe elementy mocujące
- pokrętko strojenia i tłumienia, a także przepustnica, która może utrzymać urządzenie w pozycji nachylonej
- swobodnie zawieszony uchwyt w kształcie krzyża
- z wymiennymi talerzami, 2 rzędy,
- Wykonane z jednego kawałka wieloklejonych warstw europejskiego buku
- Stabilny i lekki
- Ergonomicznie uformowany uchwyt

Pokrowiec na tamburyn: Kolberg Tambourine Bag , lub równoważny:

- Wyściełana torba na tamburyn, wykonana z włókna syntetycznego.
- Rozmiar na tamburyn o wymiarach  $\varnothing$  25 cm/10".
- Torba wyposażona w pasek do uchwytu oraz naszytą kieszeń zewnętrzną na akcesoria, np. dodatkowy zestaw talerzy

2.9. Pałki perkusyjne:

Model Vic Firth TG21 Tom Gauger Mallets, lub równoważne:

- Model sygnowany Tom Gauger
- Długość = 387 mm
- $\varnothing = 38$
- Materiał Hickory (Orzesznik)
- Zamszowa końcówka
- Tip Round
- Waga w gramach: 118,0

Model Playwood Bass Drum Mallet BD-10, lub równoważne:

- Tonkin, laminowany
- Korek / filc
- Twardość: twarde (czerwony pasek)
- Waga: ok. 110 g
- Średnica główki: ok. 6,5 cm
- Długość trzonka: ok. 32,5 cm
- Całkowita długość: ok. 37,0 cm
- Ilość: 2 pałki

Model Vic Firth SD-2 Bolero Maple-Wood- lub równoważne:

- Pałeczki, amerykańska seria niestandardowa,
- drewno klonowe
- drewniane końcówki
- Lekkie, szybkie pałki o dużej wytrzymałości i odbiciu
- Okrągłe, drewniane końcówki
- Długość: 400 mm
- Średnica: 16,1 mm
- Waga w gramach: 48,0

Model Vic Firth SD-1 General Maple-Wood-, lub równoważne:

- Drewno klonowe
- Okrągła, drewniana końcówka
- Lekkie
- Długość: 416 mm, średnica: 16,1 mm

Model Playwood Glockenspiel Mallet XG-101, lub równoważne:

- Rattanowy uchwyt
- Mała główka z bakelit/ mosiądz, czarna
- Waga pojedynczej pałki: ok. 18 g
- Średnica : ok. 2 cm
- Długość trzonka: ok. 24,5 cm



-Długość całkowita: 26cm

Model Glockenspiel Mallet XG-102, lub równoważne:

- Rattanowy uchwyt
- Średniej wielkości główka z bakelit / mosiądz, czarna
- Waga pojedynczej pałki: ok. 21 g
- Średnica główki: ok. 2,2 cm
- Długość trzonka: ok. 24,5 cm
- Długość całkowita: 26 cm

Model Playwood Glockenspiel Mallet B-2, lub równoważne:

- Rattanowy uchwyt
- Mosiężna główka
- Grubość: średnia

Model Mike Balter Cymbal Beater SC2, lub równoważne:

- Twardość pałki- miękka
- Materiał główki: Wełna
- Materiał trzonu Drewno

Model Mike Balter Vibraphone Mallets No 23 B, lub równoważne:

- Średnia twardość
- Uchwyt z brzozy
- Średnica główki: 3,81 cm
- Długość: 39,37 cm
- Główka z przędzy

Model Mike Balter Vibraphone Mallets No 22 R, lub równoważne:

- Średnio twardy
- Rattanowy trzonek
- Zielony sznur-główka
- Średnica główki: 3,81 cm
- Długość: 39,37 cm

Torba na pałki marki Bergerault Mallet Bag SBPM, lub równoważna:

- Mały rozmiar
- Wykonanie z materiału tekstylnego
- Miejsce na 32 pałki
- 8 przegródek na 1 parę pałek każda i 4 szersze przegródki
- Duża kieszeń zewnętrzna

- 2 pętle do zawieszenia
- Wymiary (szer. X wys. X gł.): 30 x 43 x 10 cm
- Z paskami do plecaka i uchwytem
- Kolor: czarny

1.10. Tłumiki do werbla: Rtom Moongel Damper Pads Clear, lub równoważne

1.11. Skrzynia na kółkach kombi Stanley 93-278, lub równoważna:

- Pojemność 189 l
- Wymowana tacka na akcesoria
- Wysuwany uchwyt transportowy
- Pokrywa z rowkiem służącym do przytrzymywania przycinanego materiału
- Metalowe zaczepy
- Wymiary: 96,2 x 59,1 x 57,8 cm

1.12. Grzechotka z korbą, średnia, gruba Kolberg, lub równoważna:

- 3 elastyczne drewniane języki
- Toczenie rolki z metalową korbą
- Wysokiej jakości drewniana rama
- Nacisk styku drewnianych języków na rolkę obrotową, regulowany za pomocą śruby.

1.13. Bat (slapstick) instrument perkusyjny: Kolberg Slapstick 4/40 cm long, lub równoważny:

- Solidne laminowane drewno brzoźowe z wykończeniem z żywicy syntetycznej.
- Rozmiar 4 /40 cm ze skórzaną pętlą na nadgarstek.

### **3. Termin dostawy**

Dostawa sprzętu powinna zostać zrealizowana w ciągu 56 dni od dnia podpisania umowy.

### **4.Miejsce dostawy:**

Sprzęt powinien być dostarczony do Polskiej Opery Królewskiej ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa. Dokładny termin dostarczenia zostanie ustalony przez Strony w terminie późniejszym. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę w/w instrumentu do siedziby Zamawiającego, wniesienie i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia i jego wypróbowania przez Zamawiającego.

### **5. Przedmiot zamówienia musi być kompletny, gotowy do pełnego użytkowania.**

**6. Wymagany okres gwarancji**– nie krótszy niż 24 maksymalnie 48 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy. Przez cały okres trwania gwarancji bezpłatny serwis.



POLSKA  
OPERA  
KRÓLEWSKA