

ZAŁĄCZNIK NR 2.2.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia: jest dostawa 1 sztuki fabrycznie nowego Fagotu **Yamaha model YFG-812CII OPT 18 SP Thick Wall lub równoważnego.**

Za równoważny pod względem artystycznym, brzmieniowym, wykonawczym i funkcjonalnym Zamawiający rozumie instrument, który umożliwi na etapie jego eksploatacji osiągnięcie walorów artystycznych, dźwiękowych i użytkowych w trakcie wykonania utworów muzycznych analogicznych do opisanego w przedmiocie zamówienia. W przypadku złożenia oferty zawierającej stosowanie rozwiązań równoważnych w stosunku do opisanego przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego obowiązek udowodnienia ich równowartości z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego leży po stronie wykonawcy.

Wykonawcy zobowiązani są do oferowania materiałów/urządzeń określonych w dokumentacji lub równoważnych o parametrach tego typu, lecz nie gorszych od wskazanych.

2. Specyfikacja instrumentu:

- 2.1. Instrument profesjonalny solistyczny klasy mistrzowskiej.
- 2.2. Korpus grubościenny kompaktowy wykonany z długo sezonowanego drewna klonowego.
- 2.3. Mechanika systemu Heckla wkonana ze srebra niklowego.
- 2.4. Cała mechanika posrebrzana.
- 2.4. Standardowo posiada następujące kłapy dodatkowe i rolki:
- 2.5. Kłapa wysokiego C,
- 2.6. Kłapa wysokiego D,
- 2.7. Rolki na przyciskach 6 kłap: rolka na przycisku kłapy niskiego Cis, rolka na przycisku kłap niskiego Es, niskiego Fis, As dla małego palca, As dla kciuka oraz rolka na przycisku kłapy F.
- 2.8. Posiada osłonę kłapy B.
- 2.9. Kłapy trylowe: F-G, E-Fis.
- 2.10. Balancer.
- 2.11. Dwie eski Yamaha Super Bocals (CN1S i CN2S).

3. Fabrycznie zamontowane opcje dodatkowe:

- 3.1. Rolka na przycisku górnej kłapy Fis do prawej ręki.
- 3.2. Rolki na przycisku kłapy kciukowego Fis do prawej ręki.
- 3.3. Rolka na przycisku kłapy B do prawej ręki.
- 3.4. Rolki na przyciskach kłap Cis i pianomechaniki.
- 3.5. Rolki na przyciskach kłap niskiego C i niskiego D do lewej ręki.
- 3.6. Przycisk kłapy trylowej Es do lewej ręki
- 3.7. Wspólny zawias (zamek) między rurą basową i skrzydłem.
- 3.8. Połączenie między dźwignią pianomechaniki i kłapą A.
- 3.9. Otwory dźwiękowe inkrustowane tulejami ze srebra.

4. Inne – minimalne wymagania:

Oryginalny futerał twardy do modelu kompaktowego z mosiężnymi okuciami oraz dwoma rączkami

5. Termin dostawy

Dostawa sprzętu powinna zostać zrealizowana do dnia 17.12.2018r.

6. Miejsce dostawy:

Sprzęt powinien być dostarczony do Polskiej Opery Królewskiej ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa. Dokładny termin dostarczenia zostanie ustalony przez Strony w terminie późniejszym. Poprzez dostawę przedmiotu zamówienia rozumieć należy dostawę w/w Fagotu do siedziby Zamawiającego, wniesienie i wszystkie niezbędne czynności związane z możliwością skutecznego sprawdzenia i jego wypróbowania przez Zamawiającego.

7. Przedmiot zamówienia musi być kompletny, gotowy do pełnego użytkowania.

8. Wymagany okres gwarancji– nie krótszy niż 12 maksymalnie 60 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy. Przez cały okres trwania gwarancji bezpłatny serwis.