

ZAŁĄCZNIK NR 2

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Ruchoma głowica profilowa LED – minimalne wymagania:

- źródło światła

- Diody LED o temperaturze barwowej 8000K
- Moc diody Led minimum 400W
- Strumień świetlny: 26 000 lumenów
- Możliwość płynnej regulacji barwowej w zakresie 8000 – 2800 k
- Dimmer / Shutter w zakresie 0-100% z możliwością strobo, efektu pulsacyjnego, ciągłego i blackout'u.
- Liniowe miksowanie kolorów – CMY

- optyka

- Zakres zmotoryzowanego zoom'u: 5 – 50 (1:10) z płynną regulacją
- Iris – płynny w zakresie 5-100%
- Frost
- Focus od minimum 2 m do nieskończoności

- pozostałe

- Koło kolorów – 7 niezależnych wymiennych filtrów diachronicznych + otwarte, z możliwością ciągłej rotacji, trybu indeksowanego i losowego.
- Koło gobo – 6 niezależnych wymiennych gobo z możliwością użycia metalowych. Z ciągłą rotacją, dowolną prędkością i kierunkiem obrotu.
- Zainstalowane noże do kadrowania – z możliwością obrotu całego modułu w zakresie +/- 45 stopni, 4 niezależnie kontrolowane noże.
- Możliwość obrotu głowicy – Pan (panorama) 630 stopni, Tilt (przechylenie) 267 stopni
- Możliwość zainstalowania urządzenia w dowolnej pozycji.
- 38 kanałów DMX
- Waga urządzenia nie powinna przekraczać 32 kg
- Każdy zestaw powinien być wyposażony w chwyt Omega i odpowiednie zawiesie umożliwiające podłączenie urządzenia do standardowego sztankietu teatralnego, a także linkę zabezpieczającą.

2. Ruchoma głowica LED typu Wash – minimalne wymagania:

- źródło światła

- Źródło LED składające się z minimum 4 modułów: R+G+B+W
- Moc pojedynczej diody LED – minimum 35W
- Liczba diód LED minimum 19
- Strumień świetlny: minimum 30 000 lm
- Temperatura kolorów w zakresie minimum 2000 – 9000 k
- Dimmer z możliwością strobo, efektu pulsacyjnego (w tym ze zmienną częstotliwością), ciągłego i blackout'u.

- optyka

- Zakres zmotoryzowanego zoom'u: 3 – 45 stopni z płynną regulacją

- pozostałe

- 16-bitowa kontrola: Pan, Tilt
- Możliwość obrotu głowicy – Pan (panorama) 540/630 stopni, Tilt (przechylenie) 265 stopni
- Waga urządzenia nie powinna przekraczać 19 kg
- Każdy zestaw powinien być wyposażony w chwyt Omega i odpowiednie zawiesie umożliwiające podłączenie urządzenia do standardowego sztankietu teatralnego, a także linkę zabezpieczającą.
- Urządzenie powinno być zgodne z normami bezpieczeństwa panującymi w Unii Europejskiej.

3.Lampy Profilowe LED - minimalne wymagania:

- zakres kąta źródła światła 25-50 stopni
- Minimalna moc źródła światła 200W
- elektroniczny dimmer w zakresie 0-100%
- 4 różne krzywe świecenia
- Działanie bez efektu „Flicker’a”
- Sterowanie za pomocą protokołu DMX
- Urządzenie powinno być wyposażone w zawiesie umożliwiające podłączenie do standardowego sztankietu teatralnego, a także linkę zabezpieczającą

4.Dimmer – minimalne wymagania:

- Moc urządzenia 12 x 2300 W
- Możliwość zasilania z jednej, dwóch lub trzech faz
- Wbudowany układ zabezpieczający przed skutkami odwrotnego podpięcia faz
- Charakterystyka: liniowa, liniowa odwrotna, logarytmiczna, eksponencjalna, przełączana On/Off
- Możliwość ograniczenia napięcia wejściowego w zakresie 50-230V z dokładnością do 1V
- Funkcja PREHEAT żarówek w zakresie 0-10%
- Możliwość ustawienia sposobu reakcji ściemniacza na zanik sygnału DMX (wyłączony, załączony na 100%, powolne wyłączenie, jedna z trzech scen, chaser
- Urządzenie powinno być wyposażone w układy PPL, Soft-start, Soft-on i even-off
- Bezpośrednia detekcja zera sieci, optyczna izolacja wejścia DMX
- Urządzenie powinno zawierać bezpieczniki automatyczne.

5.Statyw oświetleniowy teleskopowy 3m - minimalne wymagania:

- minimalna ładowność 30kg

- długość poprzeczki 1 m
- wysokość statywu po rozłożeniu 300 cm

6. Statyw oświetleniowy teleskopowy 4m – minimalne wymagania:

- minimalna ładowność 85kg
- długość belki 1 m
- wysokość statywu po rozłożeniu 400 cm
- rozciąganie za pomocą korby

7. Rozdzielnia 63A – minimalne wymagania:

- wtyczka przyłączeniowa 63A

Wyjścia :

- 2 szt. 32A 5pin
- 9 szt. 3 x 16A
- każde wyjście na odpowiednim zabezpieczeniu

8. Okablowanie DMX – minimalne wymagania :

Komplet okablowania dmx 3pin (różna długość okablowania 3m, 5m, 10m 2 szt 50m)

2 x Rozdzielacz sygnału DMX-512 na 6 lini 3pin z optyczną izolacją linii dmx , zasilany 230v/50hz

9. Inne – minimalne wymagania:

Kratownica aluminiowa czarna 11m (Quadro – wykonana z rury 50x2mm oraz lamelek 20x2mm), dwie wciągarki ręczne łańcuchowe udźwig 500kg każda.

10. Termin dostawy, montażu i demontażu

Dostawa sprzętu i montaż powinien zostać zrealizowany do dnia 03 września 2018, zaś prace demontażowe zostaną wykonane do dnia 03.01.2019 r.



POLSKA
OPERA
KRÓLEWSKA

11. Miejsce dostawy:

Sprzęt powinien być dostarczony i zamontowany w Teatrze Królewskim w Muzeum Łazienki Królewskie, przy czym dokładne terminy dostarczenia, montażu i demontażu zostaną ustalone przez Strony w terminie późniejszym.

12. Przedmiot zamówienia musi być kompletny, gotowy do pełnego użytkowania.