

## ZAŁĄCZNIK NR 2

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

#### 1. Ruchoma głowica profilowa LED – minimalne wymagania:

- źródło światła

- Diody LED o temperaturze barwowej 6000K
- Minimalna moc źródła światła 460W - > 39 000 lumenów
- Minimalna moc wyjściowa urządzenia > 11 000 lumenów
- CRI (Indeks oddawania barw) > 80
- CQS (Skala jakości kolorów) > 80
- Możliwość płynnej regulacji barwowej w zakresie 6000 – 2700 k
- Dimmer / Shutter w zakresie 0-100% z możliwością strobo, efektu pulsacyjnego, ciągłego i blackout'u.
- Niezależne miksowanie kolorów – CMY w zakresie 0-100%

- optyka

- Zakres zmotoryzowanego zoom'u: 12 – 48 (1:4) z płynną regulacją
- Iris – płynny w zakresie 0-100%
- Frost – płynny w zakresie 0-100%
- Focus od minimum 6m do nieskończoności

- pozostałe

- Koło kolorów – 6 niezależnych wymiennych filtrów diachronicznych + otwarte, z możliwością ciągłej rotacji, trybu indeksowanego i losowego.
- Koło gobo – 5 niezależnych wymiennych gobo z możliwością użycia szklanych lub metalowych wkładów + otwarte. Z indeksacją, ciągłą rotacją, dowolną prędkością i kierunkiem obrotu.
- Wymienne koło animacji. Z indeksacją, ciągłą rotacją, dowolną prędkością i kierunkiem obrotu.
- Zainstalowane noże do kadrowania – z możliwością obrotu całego modułu w zakresie +/- 55 stopni, 4 niezależnie kontrolowane noże z dowolnym kątem i pozycją
- Możliwość obrotu głowicy – Pan (panorama) 540 stopni, Tilt (przechylenie) 268 stopni
- Możliwość zainstalowania urządzenia w dowolnej pozycji.
- 38 kanałów DMX
- 16-bitowa kontrola: krzywej świecenia, rotacji gobo, zoom'u, focus'a, panoramy (pan) i przechylenia (tilt)
- Waga urządzenia nie powinna przekraczać 32 kg
- Zgodność z normami: DMX – USITT DMX512-A, RDM – ANSI/ESTA E1.20, oraz wszelkimi normami bezpieczeństwa obowiązującymi w Unii Europejskiej
- Każdy zestaw powinien być wyposażony w chwyt Omega i odpowiednie zawiesie umożliwiające podłączenie urządzenia do standardowego sztankietu teatralnego, a także linkę zabezpieczającą.

## 2. Ruchoma głowica LED typu Wash – minimalne wymagania:

- źródło światła

- Źródło LED składające się z 6 modułów: R+G+B+Amber+Cyan+Lime
- Liczba diód LED minimum 19
- Moc wyjściowa urządzenia minimum 5 500 lumenów
- CRI (Indeks oddawania barw) > 97
- Temperatura kolorów w zakresie 2500 – 8000 k (z kontrolą modułu CTO i korekcją RAGCB)
- Możliwość kontroli kolorów za pomocą (RAW, HSL, RGB i CMY)
- Emulator efektu Halo (lampy 750W, 1000W, 1200W, 2000W, 2500W)
- Możliwość zastosowania rzywych chromatycznych dla poszczególnych kolorów
- Minimum 80 presetów kolorystycznych
- Dimmer z możliwością strobo, efektu pulsacyjnego (w tym ze zmienną częstotliwością), ciągłego i blackout'u.

- optyka

- Zakres zmotoryzowanego zoom'u: 6 – 50 stopni z płynną regulacją

- pozostałe

- 16-bitowa kontrola: Pan, Tilt
- Możliwość obrotu głowicy – Pan (panorama) 540 stopni, Tilt (przechylenie) 210 stopni
- 31 kanałów DMX 512 (z możliwością ograniczenia do 27)
- Waga urządzenia nie powinna przekraczać 17 kg
- Każdy zestaw powinien być wyposażony w chwyt Omega i odpowiednie zawiesie umożliwiające podłączenie urządzenia do standardowego sztankietu teatralnego, a także linkę zabezpieczającą.
- Urządzenie powinno być zgodne z normami bezpieczeństwa panującymi w Unii Europejskiej.

## 3. Lampy Profilowe LED - minimalne wymagania:

- zakres kąta źródła światła 25-50 stopni
- Minimalna moc źródła światła 230W
- Temperatura barwowa w zakresie 5400-6000 k
- elektroniczny dimmer w zakresie 0-100%
- 4 różne krzywe świecenia
- Działanie bez efektu „Flicker'a”
- Sterowanie za pomocą protokołu DMX



- CRI (Indeks oddawania barw) > 95
- Urządzenie powinno być wyposażone w zawiesie umożliwiające podłączenie do standardowego sztankietu teatralnego, a także linkę zabezpieczającą

#### **4. Dimmer – minimalne wymagania:**

- Moc urządzenia 12 x 2300 W
- Możliwość zasilania z jednej, dwóch lub trzech faz
- Wbudowany układ zabezpieczający przed skutkami odwrotnego podpięcia faz
- Charakterystyka: liniowa, liniowa odwrotna, logarytmiczna, eksponencjalna, przełączana On/Off
- Możliwość ograniczenia napięcia wejściowego w zakresie 50-230V z dokładnością do 1V
- Funkcja PREHEAT żarówek w zakresie 0-10%
- Możliwość ustawienia sposobu reakcji ściemniacza na zanik sygnału DMX (wyłączony, załączony na 100%, powolne wyłączenie, jedna z trzech scen, chaser
- Urządzenie powinno być wyposażone w układy PPL, Soft-start, Soft-on i even-off
- Bezpośrednia detekcja zera sieci, optyczna izolacja wejścia DMX
- Urządzenie powinno zawierać bezpieczniki automatyczne.

#### **5. Statyw oświetleniowy teleskopowy 3m - minimalne wymagania:**

- minimalna ładowność 30kg
- długość poprzeczki 1 m
- wysokość statywu po rozłożeniu 300 cm

#### **6. Statyw oświetleniowy teleskopowy 4m – minimalne wymagania:**

- minimalna ładowność 85kg
- długość belki 1 m
- wysokość statywu po rozłożeniu 400 cm
- rozciąganie za pomocą korby

#### **7. Rozdzielnia 63A – minimalne wymagania:**

- wtyczka przyłączeniowa 63A

Wyjścia :

- 2 szt 32A 5pin
- 9 szt 3 x 16A
- każde wyjście na odpowiednim zabezpieczeniu

#### **8. Okablowanie DMX – minimalne wymagania :**

Komplet okablowania dmx 3pin (różna długość okablowania 3m, 5m, 10m 2 szt 50m)



2 x Rozdzielacz sygnału DMX-512 na 6 linii 3pin z optyczną izolacją linii dmx , zasilany 230v/50hz

**9. Inne – minimalne wymagania:**

Kratownica aluminiowa czarna 11m (Quadro – wykonana z rury 50x2mm oraz lamelek 20x2mm), dwie wciągarki ręczne łańcuchowe udźwig 500kg każda.

**10. Termin dostawy, montażu i demontażu**

Dostawa sprzętu i montaż powinien zostać zrealizowany do dnia 03 września 2018, zaś prace demontażowe zostaną wykonane do dnia 03.01.2019 r.

**11. Miejsce dostawy:**

Sprzęt powinien być dostarczony i zamontowany w Teatrze Królewskim w Muzeum Łazienki Królewskie, przy czym dokładne terminy dostarczenia, montażu i demontażu zostaną ustalone przez Strony w terminie późniejszym.

**12. Przedmiot zamówienia musi być kompletny, gotowy do pełnego użytkowania.**